

daniela rossi

Indirizzo via cola montano, 13 – 20159, milano

Telefono +39 02 36532870

Cellulare: 393 0081521

Fax +39 02 36532870

E-mail d.rossi@drossi.it

Cittadinanza italiana

Data di nascita 15 marzo 1968

Esperienza professionale attività progettuale

Date da gennaio 2008 - 10

Lavoro o posizione ricoperti daniela rossi I visual design

Principali attività e responsabilità lo studio è consulente per la gestione e il coordinamento di progetti dalla fase ideativa alla produzione

Committente cerruti baleri, via f. cavallotti 8 – 20122 milano

Tipo di attività o settore Identità, comunicazione e allestimenti

cerruti baleri
complementi d'arredo
milano, 2008-10

Date da gennaio 2008 - 10

Lavoro o posizione ricoperti daniela rossi I visual design

Principali attività e responsabilità lo studio è consulente per la gestione e il coordinamento di progetti dalla fase ideativa alla produzione

Committente baruffaldi, località stefanago – 27040 borgo priolo, pavia

Tipo di attività o settore Linee nuove etichette e sito web

baruffaldi
casa vitivinicola
milano, 2008

Date dal 2001 al 2006

Lavoro o posizione ricoperti senior graphic designer

Principali attività e responsabilità gestione e coordinamento del progetto dalla fase ideativa alla produzione

Committente studio cerri & associati, via aurelio saffi 25 – 20159 milano

Tipo di attività o settore progetto di corporate identità /

teuco
arredo bagno
macerata, 2005/2006

- Tipo di attività o settore progetto di corporate identity / linee guida packaging
guzzini
articoli in plastica
macerata, 2003
- Tipo di attività o settore progetto di corporate identità / linea editoriale
gebrouder thonet Vienna
arredi
milano, 2002
- Tipo di attività o settore progetto di corporate identità / segnaletica / comunicazione
mart
museo di arte moderna e contemporanea di trento e rovereto
rovereto, 2002.
- Date Dal 1995 al 2007**
- Lavoro o posizione ricoperti studio ciotola+rossi
- Principali attività e responsabilità lo studio è consulente per la gestione e coordinamento di progetti dalla fase ideativa alla produzione
- Committente studio cerri & associati, milano
- Tipo di attività o settore progetto di corporate identity e comunicazione
citylife
progetto di riqualificazione del quartiere storico della Fiera di Milano
milano, 2006 / 2007
- committente ciotola+rossi
- Tipo di attività o settore progetto di corporate identity / sito web
+sign
visual design for individuals
milano, 2006
www.plusign.it

progetto insignito dell'if design award 2007, germania
- Committente baruffaldi
- Tipo di attività o settore progetto di corporate identity / linee etichette
baruffaldi
azienda vitivinicola
pavia, 2005 / 2006
- Committente / concorso a inviti Kieler wocke, kiel - germania
- Tipo di attività o settore progetto comunicazione, serie di manifesti
kieler wocke
concorso a inviti
kiel, 2003
- committente studio cerri & associati, via aurelio saffi 25 – 20123 Milano
- Tipo di attività o settore progetto di corporale identity / packaging / personalizzazione prodotti e comunicazione
valextra
pelletteria
milano, 2003 / 2005
- Committente ubik librerie, largo n.rezzara, 4 - 24122 bergamo
- Tipo di attività o settore progetto di corporale identity e segnaletica
ubik
librerie
bergamo, 2003
- Committente jfk associati, via del parco margherita, 34 - 80121 napoli
- Tipo di attività o settore progetto di corporale identity e comunicazione istituzionale
arin
azienda risorse idriche napoli
napoli, 1998 / 2000
- committente kiton, viale delle industrie – 80022 arzano, napoli
- Tipo di attività o settore progetto di allestimento
gli abiti del duca di windsor
per kiton sartoria
firenze, 1998
- committente jfk associati, via del parco margherita, 34 - 80121 napoli
- Tipo di attività o settore progetto di corporale identity / comunicazione
napolifilmfestival
festival cinematografico
napoli, 1998

committente artinaria, napoli
Tipo di attività o settore progetto di corporale identity
artinaria
centro di riabilitazione psico-motoria
1995, napoli

Date **dal 1990 al 1994**

Lavoro o posizione ricoperti junior art director
Principali attività e responsabilità assistente alla gestione e coordinamento del progetto dalla fase ideativa alla produzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro djpa, londra, gran bretagna
Tipo di attività o settore assistente alla progettazione di packaging

Lavoro o posizione ricoperti junior art director
Principali attività e responsabilità assistente alla gestione e coordinamento del progetto dalla fase ideativa alla produzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro arkè, riviera di chiaia, 61 - napoli
Tipo di attività o settore assistente alla progettazione di immagini coordinate / cataloghi prodotti / packaging

Esperienza professionale Docenze e laboratori

Date **Dal 6 al 14 Settembre 2007**

Lavoro o posizione ricoperti docente e coordinatore workshop
Principali attività e responsabilità coordinamento attività di progetto sul tema del redesign linea etichette per l'azienda vitivinicola ornella Molon traverso

Committente università luav venezia
Tipo di attività o settore **workshop, comunicare il prodotto 1**
corso di laurea in disegno industriale, iuav design Treviso

Date **da marzo a maggio 2006**

Lavoro o posizione ricoperti docente
Principali attività e responsabilità docenze e coordinamento attività di progetto sul tema identità/spazio
Committente naba, nuova accademia di belle arti, via Darwin, 20 – 20143, milano
Tipo di attività o settore **design studio semester abroad program, philadelphia university**
workshop visual design
per un totale di 45 ore

Date **dal 2003 al 2007**

Lavoro o posizione ricoperti docente e coordinatore di attività didattiche
Principali attività e responsabilità docenza di basic typography, e basic color e coordinamento del corso di comunicazione visiva
Committente cfp r. Bauer, milano
Tipo di attività o settore **corsi annuali di comunicazione visiva**
per un totale di 600 ore

Date **dal 2002 al 2005**

Lavoro o posizione ricoperti docente di percezione e colore e coordinatore di attività didattiche
Principali attività e responsabilità i laboratori di comunicazione visiva al politecnico di milano, vertono principalmente su una didattica del basic design che si evolve in attività di progettazione applicata. dal 2002 al 2006 i laboratori si sono conclusi con un workshop sul live-media, organizzato con gli "otolab".
Committente III facoltà di design, politecnico di milano
Tipo di attività o settore **laboratorio di comunicazione visiva, I semestre**
per un totale di 160 ore

Date **dal 1997 al 2000**

Lavoro o posizione ricoperti docente di tipografia e editoria e coordinatore di attività didattiche
Principali attività e responsabilità docenze e coordinamento del corso di design della comunicazione visiva, attività didattica e organizzazione di seminari, tra i quali:
baumann&baumann klein aber fein / small but sophisticated
isd napoli, 11/12 maggio 2000
a g fronzoni progetti
istituto italiano studi filosofici , napoli, 11 aprile 1999

Committente isd, istituto superiore di design, via duomo, napoli
Tipo di attività o settore **corso triennale di comunicazione visiva**

istruzione e formazione

Date dal 1992 al 1993
Principali tematiche/competenze professionali possedute studi di inscape e graphic design.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione scuola bottega a g fronzoni, milano

Date dal 1986 al 1989
Titolo della qualifica rilasciata graphic designer
Principali tematiche/competenze professionali possedute corso triennale di progettazione grafica.
materie: storia della comunicazione visiva, tipografia, illustrazione, editoria e corporale identità.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione centrostudi comunicazione, roma
via della cava aurelia, 163 - 00165 roma

Date dal 1981 al 1986
Titolo della qualifica rilasciata diploma di maturità classica
Principali tematiche/competenze professionali possedute Italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, matematica, scienze
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione liceo A. pansini, piazza IV giornate, napoli

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**
Altra(e) lingua(e) **Inglese**
Capacità di lettura buona
Capacità di scrittura buona
Capacità di espressione orale buona

Capacità e competenze sociali le capacità di ascolto e motivazione ad apprendere e sperimentare strategie d'intervento innovative, di relazione interpersonale, di unione tra discipline teoriche ed esperienze pratiche, il lavoro di rete tra enti e aziende costituiscono le componenti essenziali della mia esperienza professionale.

le competenze sociali, le capacità relazionali e di comunicazione sono state applicate e sviluppate durante la realizzazione di incarichi professionali come consulente, coordinatrice di progetti complessi, le docenze e l'organizzazione di laboratori didattici.

Capacità e competenze organizzative lavorare in contesti differenti ricoprendo posizioni in cui la comunicazione, il coordinamento e la gestione sono importanti e in situazioni in cui è utile il lavoro di gruppo e il lavoro in autonomia costituiscono competenze importanti della mia professionalità.

le competenze organizzative e le capacità di coordinamento, amministrazione di persone e progetti sono state applicate, sviluppate e affinate principalmente durante gli incarichi professionali svolti per i seguenti committenti:

studio cerri & associati
luav facoltà di design, venezia
cfp R. bauer, milano
III facoltà di design politecnico di milano

Capacità e competenze informatiche pacchetto office - suite adobe – sistema operativo mac -os
sistema operativo windows

Capacità e competenze artistiche arti visive, architettura, cucina e giardinaggio

Patente patente B

Referenze studio cerri & associati, pierluigi cerri - III facoltà design politecnico, dipartimento indaco giovanni baule
cfp r. bauer - isd, istituto superiore di design, napoli - arkè, napoli alfredo favi

